

# Brito

**FR**

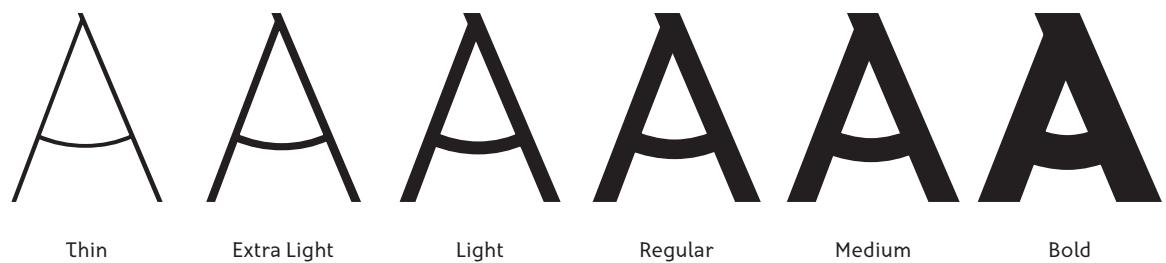
Issu des premiers travaux de Fañch Le Henaff (le Tir na Nog, en 1995), le Brito est stabilisé et augmenté une première fois entre 2011 et 2013 en collaboration avec Yoann De Roeck et Malou Verlomme. Aujourd’hui, le Brito s’enrichit de nouveaux signes permettant de composer l’ensemble des langues européennes et celtes, offre des variantes stylistiques proches des dessins originaux, le tout disponible en 6 graisses.

**BZH**

Tennet eus labourioù kentañ Fañch An Henaff (Tir na Nog, e 1995), ar Brito a zo bet stabilaet e stummoù ha kresket ar wech kentañ etre 2011 ha 2013 gant kenlabour Yoann De Roeck ha Malou Verlomme. Hiziv, ar Brito en em astenn gant sinoù nevez evit komposiñ en holl yezhoù europeat ha keltiek, en ur ginnig stiloù liesseurt tost eus an tresadennoù orin, an holl gant 6 mod-tevder.

**EN**

Originating from Fañch Le Henaff’s early work (Tir na Nog, in 1995), Brito typeface was reworked and augmented for the first time between 2011 and 2013 in partnership with Yoann De Roeck & Malou Verlomme. Today, Brito is fully upgraded with new glyphs to support every European and Celtic languages. It also offers stylistic alternates similar to the first oncial designs. Brito is now available in 6 weights.

**Graisses****Tevder****Weights**

Thin

Extra Light

Light

Regular

Medium

Bold

**Variantes****Àðstummoù****Alternates**

TRANS  
MUSICALES  
RENNES

Brito

TRANS  
MUSICALES  
RENNES

Brito Original stylistic set

11

## Alphabet

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z  
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z

## Chiffres & fractions

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9    0 1 2 3 4 5 6 7 8 9    0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

Diacritiques

## Ligatures

**ff ffi ffl fi fl CH C'H C'h Ch FF Ff Gh Gw ij IJ LL ll ll TH Th ZH  
c'h ch zh zw ll th zh**

## Ponctuation & symboles

## Exposants

A b c d e f g h i j k l m n ñ o p q r s t u v w x y z

Divers

I J E Θ B B r r S

### Alternates

A B C E Æ M N R T A B ð e f z R

45 pts

Bold

Bold

Bold

---

<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>	<b>E</b>	<b>F</b>	<b>G</b>	<b>H</b>	<b>I</b>
<b>J</b>	<b>K</b>	<b>L</b>	<b>M</b>	<b>N</b>	<b>O</b>	<b>P</b>	<b>Q</b>	<b>R</b>
<b>S</b>	<b>T</b>	<b>U</b>	<b>V</b>	<b>W</b>	<b>X</b>	<b>Y</b>	<b>Z</b>	

---

<b>a</b>	<b>b</b>	<b>c</b>	<b>d</b>	<b>e</b>	<b>f</b>	<b>g</b>	<b>h</b>	<b>i</b>
<b>j</b>	<b>k</b>	<b>l</b>	<b>m</b>	<b>n</b>	<b>o</b>	<b>p</b>	<b>q</b>	<b>r</b>
<b>s</b>	<b>t</b>	<b>u</b>	<b>v</b>	<b>w</b>	<b>x</b>	<b>y</b>	<b>z</b>	

8 / 10,5

**L'imprimerie arrive en Bretagne en 1484 à Bréhan, où Robin Foucquet & Jehan Crès publient ‘Le Trépassemement de Nostre Dame’.** En 1485, trois ateliers fonctionnent dont celui de Jehan Calvez, à Tréguier, qui édite le 1<sup>er</sup> livre en breton: le ‘Catholicon’ de Jehan Lagadec, dictionnaire breton-français-latin, destiné aux étudiants.

Degouezhet eo bet ar moullerez e Breizh e 1484 e Brec'hant e-lec'h ma embann Robin Foucquet ha Jehan Crès ‘Le Trépassemement de Nostre Dame’. E 1485, tri atalier o voullañ, en o zouez hini Jehan Kalvez e Landreger, moulet gantañ al levr kentañ e brezhoneg: ar ‘Catholicon’ skivet gant Jehan Lagadec, ur geriadur brezhoneg-galleg-latin...

Printing began in Brittany in 1484 in Bréhan, where Robin Foucquet & Jehan Crès published ‘Le Trépassemement de Nostre Dame’. In 1485, three workshops were active, including that of Jehan Calvez in Tréguier, which published the first book in Breton language: Jehan Lagadec’s ‘Catholicon’, a Breton-French-Latin dictionary, for students.

10 / 13

**L'imprimerie arrive en Bretagne en 1484 à Bréhan, où Robin Foucquet & Jehan Crès publient ‘Le Trépassemement de Nostre Dame’.** En 1485, trois ateliers fonctionnent dont celui de Jehan Calvez, à Tréguier, qui édite le 1<sup>er</sup> livre en breton: le ‘Catholicon’ de Jehan Lagadec, dictionnaire breton-français-latin, destiné aux étudiants.

Degouezhet eo bet ar moullerez e Breizh e 1484 e Brec'hant e-lec'h ma embann Robin Foucquet ha Jehan Crès ‘Le Trépassemement de Nostre Dame’. E 1485, tri atalier o voullañ, en o zouez hini Jehan Kalvez e Landreger, moulet gantañ al levr kentañ e brezhoneg: ar ‘Catholicon’ skivet gant Jehan Lagadec, ur geriadur brezhoneg-galleg-latin...

14 / 18

**L'imprimerie arrive en Bretagne en 1484 à Bréhan, où Jehan Crès & Robin Foucquet publient ‘Le Trépassemement de Nostre Dame’.** En 1485, trois ateliers fonctionnent dont celui de Jehan Calvez, à Tréguier, qui édite le 1<sup>er</sup> livre en breton: le ‘Catholicon’ de Jehan Lagadec, dictionnaire breton-français-latin, destiné aux étudiants.

45 pts

Medium

Medium

Medium

---

A	B	C	D	E	F	G	H	I
J	K	L	M	N	O	P	Q	R
S	T	U	V	W	X	Y	Z	
<hr/>								
a	b	c	d	e	f	g	h	i
j	k	l	m	n	o	p	q	r
s	t	u	v	w	x	y	z	

---

8 / 10,5

L'imprimerie arrive en Bretagne en 1484 à Bréhan, où Robin Foucquet et Jehan Crès publient 'Le Trépassement de Nostre Dame'. En 1485, trois ateliers fonctionnent dont celui de Jehan Calvez, à Tréguier, qui édite le 1<sup>er</sup> livre en breton: le 'Catholicon' de Jehan Lagadec, dictionnaire breton-français-latin, destiné aux étudiants.

Degouezhet eo bet ar moullerez e Breizh e 1484 e Brec'hant e-lec'h ma embann Robin Foucquet ha Jehan Crès 'Le Trépassement de Nostre Dame'. E 1485, tri atalier o voullañ, en o zouez hini Jehan Kalvez e Landreger, moulet gantañ al levr kentañ e brezhoneg: ar 'Catholicon' skivet gant Jehan Lagadec, ur geriadur brezhoneg-galleg-latin o talvezout...

Printing began in Brittany in 1484 in Bréhan, where Robin Foucquet & Jehan Crès published 'Le Trépassement de Nostre Dame'. In 1485, three workshops were active, including that of Jehan Calvez in Tréguier, which published the first book in Breton language: Jehan Lagadec's 'Catholicon', a Breton-French-Latin dictionary, for students.

10 / 13

L'imprimerie arrive en Bretagne en 1484 à Bréhan, où Robin Foucquet & Jehan Crès publient 'Le Trépassement de Nostre Dame'. En 1485, trois ateliers fonctionnent dont celui de Jehan Calvez, à Tréguier, qui édite le 1<sup>er</sup> livre en breton: le 'Catholicon' de Jehan Lagadec, dictionnaire breton-français-latin, destiné aux étudiants.

Degouezhet eo bet ar moullerez e Breizh e 1484 e Brec'hant e-lec'h ma embann Robin Foucquet ha Jehan Crès 'Le Trépassement de Nostre Dame'. E 1485, tri atalier o voullañ, en o zouez hini Jehan Kalvez e Landreger, moulet gantañ al levr kentañ e brezhoneg: ar 'Catholicon' skivet gant Jehan Lagadec, ur geriadur brezhoneg-galleg-latin o talvezout...

14 / 18

L'imprimerie arrive en Bretagne en 1484 à Bréhan, où Jehan Crès et Robin Foucquet publient 'Le Trépassement de Nostre Dame'. En 1485, trois ateliers fonctionnent dont celui de Jehan Calvez, à Tréguier, qui édite le 1<sup>er</sup> livre en breton: le 'Catholicon' de Jehan Lagadec, dictionnaire breton-français-latin, destiné aux étudiants.

45 pts

Regular

Regular

Regular

A B C D E F G H I  
 J K L M N O P Q R  
 S T U V W X Y Z

a b c d e f g h i  
 j k l m n o p q r  
 s t u v w x y z

8 / 10,5

L'imprimerie arrive en Bretagne en 1484 à Bréhan, où Robin Foucquet et Jehan Crès publient 'Le Trépassemement de Nostre Dame'. En 1485, trois ateliers fonctionnent dont celui de Jehan Calvez, à Tréguier, qui édite le 1<sup>er</sup> livre en breton: le 'Catholicon' de Jehan Lagadec, dictionnaire breton-français-latin, destiné aux étudiants.

Degouezhet eo bet ar moullerezh e Breizh e 1484 e Brec'hant e-lec'h ma embann Robin Foucquet ha Jehan Crès 'Le Trépassemement de Nostre Dame'. E 1485, tri atalier o voullañ, en o zouez hini Jehan Kalvez e Landreger, moulet gantañ al levr kentañ e brezhoneg: ar 'Catholicon' skivet gant Jehan Lagadec, ur geriadur brezhoneg-galleg-latin o talvezout evit ar...

Printing began in Brittany in 1484 in Bréhan, where Robin Foucquet & Jehan Crès published 'Le Trépassemement de Nostre Dame'. In 1485, three workshops were active, including that of Jehan Calvez in Tréguier, which published the first book in Breton language: Jehan Lagadec's 'Catholicon', a Breton-French-Latin dictionary, for students.

10 / 13

L'imprimerie arrive en Bretagne en 1484 à Bréhan, où Robin Foucquet et Jehan Crès publient 'Le Trépassemement de Nostre Dame'. En 1485, trois ateliers fonctionnent dont celui de Jehan Calvez, à Tréguier, qui édite le 1<sup>er</sup> livre en breton: le 'Catholicon' de Jehan Lagadec, dictionnaire breton-français-latin, destiné aux étudiants.

Degouezhet eo bet ar moullerezh e Breizh e 1484 e Brec'hant e-lec'h ma embann Robin Foucquet ha Jehan Crès 'Le Trépassemement de Nostre Dame'. E 1485, tri atalier o voullañ, en o zouez hini Jehan Kalvez e Landreger, moulet gantañ al levr kentañ e brezhoneg: ar 'Catholicon' skivet gant Jehan Lagadec, ur geriadur brezhoneg-galleg-latin o talvezout...

14 / 18

L'imprimerie arrive en Bretagne en 1484 à Bréhan, où Jehan Crès et Robin Foucquet publient 'Le Trépassemement de Nostre Dame'. En 1485, trois ateliers fonctionnent dont celui de Jehan Calvez, à Tréguier, qui édite le 1<sup>er</sup> livre en breton: le 'Catholicon' de Jehan Lagadec, dictionnaire breton-français-latin, destiné aux étudiants.

45 pts

Light

Light

Light

A B C D E F G H I  
 J K L M N O P Q R  
 S T U V W X Y Z

a b c d e f g h i  
 j k l m n o p q r  
 s t u v w x y z

8 / 10,5

L'imprimerie arrive en Bretagne en 1484 à Bréhan, où Robin Fouquet et Jehan Crès publient 'Le Trépassement de Nostre Dame'. En 1485, trois ateliers fonctionnent dont celui de Jehan Calvez, à Tréguier, qui édite le 1<sup>er</sup> livre en breton, composé par Euzen Roperz: le 'Catholicon' de Jehan Lagadec, dictionnaire breton-français-latin destiné aux étudiants.

Degouezhet eo bet ar moullerezh e Breizh e 1484 e Brec'hant e-lec'h ma embann Robin Fouquet ha Jehan Crès 'Le Trépassement de Nostre Dame'. E 1485, tri atalier o voullañ, en o zouez hini Jehan Kalvez e Landreger, moulet gantañ al levr kentañ e brezhoneg: ar 'Catholicon' skivet gant Jehan Lagadeg, ur geriadur brezhoneg-galleg-latin o talvezout evit ar studieren.

Printing began in Brittany in 1484 in Bréhan, where Robin Fouquet & Jehan Crès published 'Le Trépassement de Nostre Dame'. In 1485, three workshops were active, including that of Jehan Calvez in Tréguier, which published the first book in Breton language: Jehan Lagadec's 'Catholicon', a Breton-French-Latin dictionary, for students.

10 / 13

L'imprimerie arrive en Bretagne en 1484 à Bréhan, où Robin Fouquet & Jehan Crès publient 'Le Trépassement de Nostre Dame'. En 1485, trois ateliers fonctionnent dont celui de Jehan Calvez, à Tréguier, qui édite le 1<sup>er</sup> livre en breton: le 'Catholicon' de Jehan Lagadec, dictionnaire breton-français-latin, destiné aux étudiants.

Degouezhet eo bet ar moullerezh e Breizh e 1484 e Brec'hant e-lec'h ma embann Robin Fouquet ha Jehan Crès 'Le Trépassement de Nostre Dame'. E 1485, tri atalier o voullañ, en o zouez hini Jehan Kalvez e Landreger, moulet gantañ al levr kentañ e brezhoneg: ar 'Catholicon' skivet gant Jehan Lagadeg, ur geriadur brezhoneg-galleg-latin o talvezout...

14 / 18

L'imprimerie arrive en Bretagne en 1484 à Bréhan, où Jehan Crès et Robin Fouquet publient 'Le Trépassement de Nostre Dame'. En 1485, trois ateliers fonctionnent dont celui de Jehan Calvez, à Tréguier, qui édite le 1<sup>er</sup> livre en breton: le 'Catholicon' de Jehan Lagadec, dictionnaire breton-français-latin, destiné aux étudiants.

45 pts

**Extra Light****Extra Light****Extra Light**

A B C D E F G H I  
 J K L M N O P Q R  
 S T U V W X Y Z

---

a b c d e f g h i  
 j k l m n o p q r  
 s t u v w x y z

**8 / 10,5**

L'imprimerie arrive en Bretagne en 1484 à Bréhan, où Robin Foucquet et Jehan Crès publient ‘Le Trépassemant de Nostre Dame’. En 1485, trois ateliers fonctionnent dont celui de Jehan Calvez, à Tréguier, qui édite le 1<sup>er</sup> livre en breton, composé par Euzen Roperz: le ‘Catholicon’ de Jehan Lagadec, dictionnaire breton-français-latin destiné aux étudiants.

Degouezhet eo bet ar moullerezh e Breizh e 1484 e Brec'hant e-lec'h ma embann Robin Foucquet ha Jehan Crès ‘Le Trépassemant de Nostre Dame’. E 1485, tri atalier o voullañ, en o zouez hini Jehan Kalvez e Landreger, moulet gantañ al levr kentañ e brezhoneg: ar ‘Catholicon’ skivet gant Jehan Lagadec, ur geriadur brezhoneg-galleg-latin o talvezout evit ar studieren.

Printing began in Brittany in 1484 in Bréhan, where Robin Foucquet & Jehan Crès published ‘Le Trépassemant de Nostre Dame’. In 1485, three workshops were active, including that of Jehan Calvez in Tréguier, which published the first book in Breton language: Jehan Lagadec’s ‘Catholicon’, a Breton-French-Latin dictionary for students.

**10 / 13**

L'imprimerie arrive en Bretagne en 1484 à Bréhan, où Robin Foucquet et Jehan Crès publient ‘Le Trépassemant de Nostre Dame’. En 1485, trois ateliers fonctionnent dont celui de Jehan Calvez, à Tréguier, qui édite le 1<sup>er</sup> livre en breton: le ‘Catholicon’ de Jehan Lagadec, dictionnaire breton-français-latin, destiné aux étudiants.

Degouezhet eo bet ar moullerezh e Breizh e 1484 e Brec'hant e-lec'h ma embann Robin Foucquet ha Jehan Crès ‘Le Trépassemant de Nostre Dame’. E 1485, tri atalier o voullañ, en o zouez hini Jehan Kalvez e Landreger, moulet gantañ al levr kentañ e brezhoneg: ar ‘Catholicon’ skivet gant Jehan Lagadec, ur geriadur brezhoneg-galleg-latin o talvezout...

**14 / 18**

L'imprimerie arrive en Bretagne en 1484 à Bréhan, où Jehan Crès et Robin Foucquet publient ‘Le Trépassemant de Nostre Dame’. En 1485, trois ateliers fonctionnent dont celui de Jehan Calvez, à Tréguier, qui édite le 1<sup>er</sup> livre en breton: le ‘Catholicon’ de Jehan Lagadec, dictionnaire breton-français-latin, destiné aux étudiants.

45 pts

**Thin****Thin****Thin**

A B C D E F G H I  
 J K L M N O P Q R  
 S T U V W X Y Z

---

a b c d e f g h i  
 j k l m n o p q r  
 s t u v w x y z

**8 / 10,5**

L'imprimerie arrive en Bretagne en 1484 à Bréhan, où Robin Foucquet et Jehan Crès publient 'Le Trépassemant de Nostre Dame'. En 1485, trois ateliers fonctionnent dont celui de Jehan Calvez, à Tréguier, qui édite le 1<sup>er</sup> livre en breton, composé par Euzen Roperz le 'Catholicon' de Jehan Lagadec, dictionnaire breton-français-latin destiné aux étudiants.

Degouezhet eo bet ar moullerez e Breizh e 1484 e Brec'hant e-lec'h ma embann Robin Fouquet ha Jehan Crès 'Le Trépassemant de Nostre Dame'. E 1485, tri atalier o voullañ, en o zouez hini Jehan Kalvez e Landreger, moulet gantañ al levr kentañ e brezhoneg: ar 'Catholicon' skivet gant Jehan Lagadec, ur geriadur brezhoneg-galleg-latin o talvezout evit ar studierien.

Printing began in Brittany in 1484 in Bréhan, where Robin Foucquet & Jehan Crès published 'Le Trépassemant de Nostre Dame'. In 1485, three workshops were active, including that of Jehan Calvez in Tréguier, which published the first book in Breton language: Jehan Lagadec's 'Catholicon', a Breton-French-Latin dictionary, for students.

**10 / 13**

L'imprimerie arrive en Bretagne en 1484 à Bréhan, où Robin Foucquet et Jehan Crès publient 'Le Trépassemant de Nostre Dame'. En 1485, trois ateliers fonctionnent dont celui de Jehan Calvez, à Tréguier, qui édite le 1<sup>er</sup> livre en breton : le 'Catholicon' de Jehan Lagadec, dictionnaire breton-français-latin, destiné aux étudiants.

Degouezhet eo bet ar moullerez e Breizh e 1484 e Brec'hant e-lec'h ma embann Robin Fouquet ha Jehan Crès 'Le Trépassemant de Nostre Dame'. E 1485, tri atalier o voullañ, en o zouez hini Jehan Kalvez e Landreger, moulet gantañ al levr kentañ e brezhoneg: ar 'Catholicon' skivet gant Jehan Lagadec, ur geriadur brezhoneg-galleg-latin o talvezout evit ar...

**14 / 18**

L'imprimerie arrive en Bretagne en 1484 à Bréhan, où Jehan Crès et Robin Foucquet publient 'Le Trépassemant de Nostre Dame'. En 1485, trois ateliers fonctionnent dont celui de Jehan Calvez, à Tréguier, qui édite le 1<sup>er</sup> livre en breton : le 'Catholicon' de Jehan Lagadec, dictionnaire breton-français-latin, destiné aux étudiants.

# CH

C' + h = C'h

C' + H = C'H

c' + h = c'h

C + H = CH

Exemples

# PENMARCH'

C'Houerc'had

LOCH RANNOCH

C'Houerc'had

LOCH RANNOCH

# Guilligomarc'h

[Ligatures](#)[Liammadur](#)[Ligatures](#)

# Gw

**g** + **w** = **gw**

**G** + **w** = **Gw**

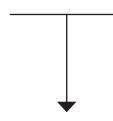
**g** + **h** = **gh**

---

Exemples

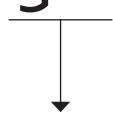
# Gwalarh

Gwenola



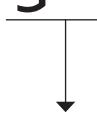
Gwenola

gwin



gwín

Dynnargh



Dynnárgh

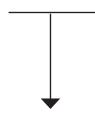
# Ar gwenan

[Ligatures](#)[Liammadur](#)[Ligatures](#) $\mathbf{t} + \mathbf{H} = \mathbf{TH}$  $\mathbf{T} + \mathbf{h} = \mathbf{Th}$  $\mathbf{t} + \mathbf{h} = \mathbf{th}$ 

Exemples

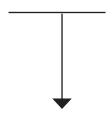
Thirteenth

The tooth



The tooth

ABERYSTWYTH



ABERYSTWYTH

Thé ou thym?

**FR**

Le caractère K barré est une particularité méconnue de la graphie de la langue bretonne. C'est la ligature du préfixe « Ker » (par exemple dans « Kermarc'h »), le seul trigramme du breton. Le Brito remet à l'honneur le K qui était utilisé dans l'écriture bretonne jusqu'à 1881 date à laquelle l'administration décide de l'interdire dans les actes officiels. Il est reconnu en mars 2008 par le consortium Unicode sous la notation [U+A743] en minuscule et [U+A742] en majuscule. Skritur propose d'y adjoindre le g et le g, mutations consonantiques du K et du k.

**BZH**

Al lizherenn K barrennet pe "penn-bazh" (K) a zo anezhi un arouezenn dibar ha dianavezet eus grafezh ar brezhoneg. Al liammadur ar rakger Ker eo (da skouer Kermarc'h) an trigramm nemetañ e brezhoneg. Ar Brito a laka war wel ar K implijet e-barzh ar skritur brezhonek betek 1881 ha berzet goude gant ar velestradurezh evit aktaoù ofisiel. E 2008 eo anavezet gant kenuviad Unicode dindan an niverenn [U+A743] e lizherenn vihan ha [U+A742] hag e pennlizherenn. Skritur a ginnig ouzhpennañ ar g et g kemmadurioù dre vloataat al lizherennou K ha k.

**EN**

The K with diagonal stroke (K) glyph is a specificity of the written Breton language which is mostly neglected, and even ignored. It is the ligature for the "Ker" prefix (e.g. Kermarch), the only trigram, an association of three glyphs in one, in Breton. Brito typeface gives pride of place to the K which was in use until the French administration decided to ban it, in 1881. In March 2008, the Unicode Consortium included it under the notation [U+A743] in lowercase and [U+A742] in uppercase. Skritur now suggests to add g and g, consonant mutations of K and k.

**Keravel → Kavel**  
 ↓                    ↓  
**Geravel → gavel**

**Mont da Gavel**

Variantes

Aðstummoù

Alternates

**FR**

En activant le jeu stylistique «Brito original», quinze nouveaux glyphs (ainsi que leurs diacritiques) sont accessibles dans chacune des graisses. Ces variantes rendent hommage aux premières formes du Brito, plus fortement inspirées de l'unciale.

**BZH**

En ur virvidikaat ur stroll-stil “Brito original”, pemzek arouezenn nevez (gant o sinoù diakritek) a zo tu implij e-barzh pep rann tev. An aðstummañ a gresko brud stummoù kentañ ar Brito, awenet kaer gant al lizherennoù onkial.

**EN**

Fifteen new glyphs (and their diacritics) are available by activating the “Brito original” style set, each of which is available in all weights. These variants are a tribute to early Brito designs, strongly inspired by uncial letterforms.

**A → A****B → B****E → E****Œ → œ****a → a****b → b****e → e****d → d****f → f****g → g****N → N****M → M****R → R****r → r****Τ → Τ**

Exemple

**Anne  
de  
Bretagne**



**Anne  
ðe  
Bretagne**

Français

Galleg

French

ſ

l'Apothéose  
œufs  
**IRREMPLAÇABLE**  
Fraîche & sablée  
DÉMOCRATIQUEMENT

Allemand

Alamaneg

German

ß

straße  
Öffentlichkeit  
**WÄSCHE**  
GESTALTUNG

Polonais

Polski

Polish

Ł

WROCŁAW  
**ładny**  
PONIEDZAŁEK  
Widzie Anna

Breton

Q

Brezhoneg

fiziologiezh  
**kærañ**  
DISHEÑVELAAT  
Degemer mat  
**Konk-Kerne**

English

T  
h

WOOL  
**EUROPE**  
Elizabeth  
BIRMINGHAM's

Gallois

Kembraeg

Welsh

Ll

Dylunio graffig  
**Croeso**  
**LLYFRYDDIÆTH**  
**Llyðaw**

Cornique

Kernewek

Cornish

Ü

An Tyreth Úghel  
**YEYNDER**  
**DYNNARGH**  
Lok Sulyen  
mŷs Metheven

Gaélique écossais

Gouezeleg Skos

Scottish Gaelic

/  
o

Fàilt'oirbh  
**Dhachaigh**  
**GHLASCHU**  
għainmheach  
**uisgebeatha**

Irlandais

Iwerzhoneg

Irish

ȝh

CILL RÓNÁIN  
**eIRE**  
Brogħeall  
mbráenach

Galo

Galo

Galo

ö

BREZER  
Patrimoènn  
**GARÇALLE**  
Aprendd  
Benaizz ðë vou RsevæR

Mannois

Manaveg

Manx

Y

CREGNEASH  
**Stiagh**  
Ellan Vannin  
**Fàilt errio**

Basque

Euskareg

Basque

A

Euskara  
**HARRI**  
ARBELAICZ  
Itxassou & Itsasu