

# Brito

## FR

Issu des premiers travaux de Fañch Le Henaff (le *Tir na Nog*, en 1995), le *Brito* est stabilisé et augmenté une première fois entre 2011 et 2013 en collaboration avec Yoann De Roeck et Malou Verlomme. Aujourd'hui, le *Brito* s'enrichit de nouveaux signes permettant de composer l'ensemble des langues européennes et celtiques, offre des variantes stylistiques proches des dessins originaux, le tout disponible en 6 graisses, en romain et en italiques.

## BZH

Tennet eus labourioù kentañ Fañch An Henaff (*Tir na Nog*, e 1995), ar *Brito* a zo bet stabilaet e stummoù ha kresket ar wech kentañ etre 2011 ha 2013 gant kenlabour Yoann De Roeck ha Malou Verlomme. Hiziv, ar *Brito* en em astenn gant sinoù nevez evit komposiñ en holl yezhoù europeat ha keltiek, en ur ginnig stiloù liesseurt tost eus an tresadennoù orin, an holl gant 6 mod-tevder, e roman pe italiat.

## EN

Originating from Fañch Le Henaff's early work (*Tir na Nog*, in 1995), *Brito* typeface was reworked and augmented for the first time between 2011 and 2013 in partnership with Yoann De Roeck & Malou Verlomme. Today, *Brito* is fully upgraded with new glyphs to support every European and Celtic languages. It also offers stylistic alternates similar to the first oncial designs. *Brito* is now available in 6 weights, in roman and italics.

## Graisses

## Tevder

## Weights



Thin

Extra Light

Light

Regular

Medium

Bold

## Italiques

## Lizherennoù italiat

## Italics

*Britaliques*





Bold

Bold

Bold

45 pts

**A B C D E F G H I**  
**J K L M N O P Q R**  
**S T U V W X Y Z**

**a b c d e f g h i**  
**j k l m n o p q r**  
**s t u v w x y z**

8 / 10,5

L'imprimerie arrive en Bretagne en 1484 à Bréhan, où Robin Foucquet & Jehan Crès publient *Le Trépasement de Notre Dame*. En 1485, trois ateliers fonctionnent dont celui de Jehan Calvez, à Tréguier, qui édite le 1<sup>er</sup> livre en breton : le *Catholicon* de Jehan Lagadec, dictionnaire breton-français-latin, destiné aux étudiants.

Degouezhet eo bet ar moullerezh e Breizh e 1484 e Brec'hant e-lec'h ma embann Robin Foucquet ha Jehan Crès *Le Trépasement de Notre Dame*. E 1485, tri atalier o voullañ, en o zouez hini Jehan Kalvez e Landreger, moulet gantañ al levr kentañ e brezhoneg : ar *Catholicon* skivet gant Jehan Lagadec, ur geriadur brezhoneg-galleg-latin...

Printing began in Brittany in 1484 in Bréhan, where Robin Foucquet & Jehan Crès published *Le Trépasement de Notre Dame*. In 1485, three workshops were active, including that of Jehan Calvez in Tréguier, which published the first book in Breton language: Jehan Lagadec's *Catholicon*, a Breton-French-Latin dictionary, for students.

10 / 13

L'imprimerie arrive en Bretagne en 1484 à Bréhan, où Robin Foucquet & Jehan Crès publient *Le Trépasement de Notre Dame*. En 1485, trois ateliers fonctionnent dont celui de Jehan Calvez, à Tréguier, qui édite le 1<sup>er</sup> livre en breton : le *Catholicon* de Jehan Lagadec, dictionnaire breton-français-latin, destiné aux étudiants.

Degouezhet eo bet ar moullerezh e Breizh e 1484 e Brec'hant e-lec'h ma embann Robin Foucquet ha Jehan Crès *Le Trépasement de Notre Dame*. E 1485, tri atalier o voullañ, en o zouez hini Jehan Kalvez e Landreger, moulet gantañ al levr kentañ e brezhoneg : ar *Catholicon* skivet gant Jehan Lagadec, ur geriadur brezhoneg-galleg-latin...

14 / 18

**L'imprimerie arrive en Bretagne en 1484 à Bréhan, où Jehan Crès & Robin Foucquet publient *Le Trépasement de Notre Dame*. En 1485, trois ateliers fonctionnent dont celui de Jehan Calvez, à Tréguier, qui édite le 1<sup>er</sup> livre en breton : le *Catholicon* de Jehan Lagadec, dictionnaire breton-français-latin, destiné aux étudiants.**

Medium

Medium

Medium

45 pts

A B C D E F G H I  
J K L M N O P Q R  
S T U V W X Y Z

a b c d e f g h i  
j k l m n o p q r  
s t u v w x y z

8 / 10,5

L'imprimerie arrive en Bretagne en 1484 à Bréhan, où Robin Foucquet et Jehan Crès publient *Le Trépassement de Notre Dame*. En 1485, trois ateliers fonctionnent dont celui de Jehan Calvez, à Tréguier, qui édite le 1<sup>er</sup> livre en breton: le *Catholicon* de Jehan Lagadec, dictionnaire breton-français-latin, destiné aux étudiants.

Degouezhet eo bet ar moullerezh e Breizh e 1484 e Brec'hant e-lec'h ma embann Robin Foucquet ha Jehan Crès *Le Trépassement de Notre Dame*. E 1485, tri atalier o voullañ, en o zouez hini Jehan Kalvez e Landreger, moulet gantañ al levr kentañ e brezhoneg: ar *Catholicon* skivet gant Jehan Lagadeg, ur geriadur brezhoneg-galleg-latin o talvezout...

Printing began in Brittany in 1484 in Bréhan, where Robin Foucquet & Jehan Crès published *Le Trépassement de Notre Dame*. In 1485, three workshops were active, including that of Jehan Calvez in Tréguier, which published the first book in Breton language: Jehan Lagadec's *Catholicon*, a Breton-French-Latin dictionary, for students.

10 / 13

L'imprimerie arrive en Bretagne en 1484 à Bréhan, où Robin Foucquet & Jehan Crès publient *Le Trépassement de Notre Dame*. En 1485, trois ateliers fonctionnent dont celui de Jehan Calvez, à Tréguier, qui édite le 1<sup>er</sup> livre en breton: le *Catholicon* de Jehan Lagadec, dictionnaire breton-français-latin, destiné aux étudiants.

Degouezhet eo bet ar moullerezh e Breizh e 1484 e Brec'hant e-lec'h ma embann Robin Foucquet ha Jehan Crès *Le Trépassement de Notre Dame*. E 1485, tri atalier o voullañ, en o zouez hini Jehan Kalvez e Landreger, moulet gantañ al levr kentañ e brezhoneg: ar *Catholicon* skivet gant Jehan Lagadeg, ur geriadur brezhoneg-galleg-latin o talvezout...

14 / 18

L'imprimerie arrive en Bretagne en 1484 à Bréhan, où Jehan Crès et Robin Foucquet publient *Le Trépassement de Notre Dame*. En 1485, trois ateliers fonctionnent dont celui de Jehan Calvez, à Tréguier, qui édite le 1<sup>er</sup> livre en breton: le *Catholicon* de Jehan Lagadec, dictionnaire breton-français-latin, destiné aux étudiants.

Regular

Regular

Regular

45 pts

A B C D E F G H I  
 J K L M N O P Q R  
 S T U V W X Y Z

a b c d e f g h i  
 j k l m n o p q r  
 s t u v w x y z

8 / 10,5

L'imprimerie arrive en Bretagne en 1484 à Bréhan, où Robin Foucquet et Jehan Crès publient *Le Trépassement de Notre Dame*. En 1485, trois ateliers fonctionnent dont celui de Jehan Calvez, à Tréguier, qui édite le 1<sup>er</sup> livre en breton : le *Catholicon* de Jehan Lagadec, dictionnaire breton-français-latin, destiné aux étudiants.

Degouezhet eo bet ar moullerezh e Breizh e 1484 e Brec'hant e-lec'h ma embann Robin Foucquet ha Jehan Crès *Le Trépassement de Notre Dame*. E 1485, tri atalier o voullañ, en o zouez hini Jehan Kalvez e Landreger, moulet gantañ al levr kentañ e brezhoneg : ar *Catholicon* skivet gant Jehan Lagadec, ur geriadur brezhoneg-galleg-latin o talvezout evit ar...

Printing began in Brittany in 1484 in Bréhan, where Robin Foucquet & Jehan Crès published *Le Trépassement de Notre Dame*. In 1485, three workshops were active, including that of Jehan Calvez in Tréguier, which published the first book in Breton language: Jehan Lagadec's *Catholicon*, a Breton-French-Latin dictionary, for students.

10 / 13

L'imprimerie arrive en Bretagne en 1484 à Bréhan, où Robin Foucquet et Jehan Crès publient *Le Trépassement de Notre Dame*. En 1485, trois ateliers fonctionnent dont celui de Jehan Calvez, à Tréguier, qui édite le 1<sup>er</sup> livre en breton : le *Catholicon* de Jehan Lagadec, dictionnaire breton-français-latin, destiné aux étudiants.

Degouezhet eo bet ar moullerezh e Breizh e 1484 e Brec'hant e-lec'h ma embann Robin Foucquet ha Jehan Crès *Le Trépassement de Notre Dame*. E 1485, tri atalier o voullañ, en o zouez hini Jehan Kalvez e Landreger, moulet gantañ al levr kentañ e brezhoneg : ar *Catholicon* skivet gant Jehan Lagadec, ur geriadur brezhoneg-galleg-latin o talvezout...

14 / 18

L'imprimerie arrive en Bretagne en 1484 à Bréhan, où Jehan Crès et Robin Foucquet publient *Le Trépassement de Notre Dame*. En 1485, trois ateliers fonctionnent dont celui de Jehan Calvez, à Tréguier, qui édite le 1<sup>er</sup> livre en breton : le *Catholicon* de Jehan Lagadec, dictionnaire breton-français-latin, destiné aux étudiants.

Light

Light

Light

45 pts

A B C D E F G H I  
J K L M N O P Q R  
S T U V W X Y Z

a b c d e f g h i  
j k l m n o p q r  
s t u v w x y z

8 / 10,5

L'imprimerie arrive en Bretagne en 1484 à Bréhan, où Robin Foucquet et Jehan Crès publient *Le Trépasement de Nostre Dame*. En 1485, trois ateliers fonctionnent dont celui de Jehan Calvez, à Tréguier, qui édite le 1<sup>er</sup> livre en breton, composé par Euzen Roperz: le *Catholicon* de Jehan Lagadec, dictionnaire breton-français-latin destiné aux étudiants.

Degouezhet eo bet ar moullerezh e Breizh e 1484 e Brec'hant e-lec'h ma embann Robin Foucquet ha Jehan Crès *Le Trépasement de Nostre Dame*. E 1485, tri atalier o voullañ, en o zouez hini Jehan Kalvez e Landreger, moulet gantañ al levr kentañ e brezhoneg: ar *Catholicon* skivet gant Jehan Lagadec, ur geriadur brezhoneg-galleg-latin o talvezout evit ar studierien.

Printing began in Brittany in 1484 in Bréhan, where Robin Foucquet & Jehan Crès published *Le Trépasement de Nostre Dame*. In 1485, three workshops were active, including that of Jehan Calvez in Tréguier, which published the first book in Breton language: Jehan Lagadec's *Catholicon*, a Breton-French-Latin dictionary, for students.

10 / 13

L'imprimerie arrive en Bretagne en 1484 à Bréhan, où Robin Foucquet & Jehan Crès publient *Le Trépasement de Nostre Dame*. En 1485, trois ateliers fonctionnent dont celui de Jehan Calvez, à Tréguier, qui édite le 1<sup>er</sup> livre en breton: le *Catholicon* de Jehan Lagadec, dictionnaire breton-français-latin, destiné aux étudiants.

Degouezhet eo bet ar moullerezh e Breizh e 1484 e Brec'hant e-lec'h ma embann Robin Foucquet ha Jehan Crès *Le Trépasement de Nostre Dame*. E 1485, tri atalier o voullañ, en o zouez hini Jehan Kalvez e Landreger, moulet gantañ al levr kentañ e brezhoneg: ar *Catholicon* skivet gant Jehan Lagadec, ur geriadur brezhoneg-galleg-latin o talvezout...

14 / 18

L'imprimerie arrive en Bretagne en 1484 à Bréhan, où Jehan Crès et Robin Foucquet publient *Le Trépasement de Nostre Dame*. En 1485, trois ateliers fonctionnent dont celui de Jehan Calvez, à Tréguier, qui édite le 1<sup>er</sup> livre en breton: le *Catholicon* de Jehan Lagadec, dictionnaire breton-français-latin, destiné aux étudiants.

Extra Light

Extra Light

Extra Light

45 pts

A B C D E F G H I  
 J K L M N O P Q R  
 S T U V W X Y Z

a b c d e f g h i  
 j k l m n o p q r  
 s t u v w x y z

8 / 10,5

L'imprimerie arrive en Bretagne en 1484 à Bréhan, où Robin Foucquet et Jehan Crès publient *Le Trépasement de Nostre Dame*. En 1485, trois ateliers fonctionnent dont celui de Jehan Calvez, à Tréguier, qui édite le 1<sup>er</sup> livre en breton, composé par Euzen Roperz: le *Catholicon* de Jehan Lagadec, dictionnaire breton-français-latin destiné aux étudiants.

Degouezhet eo bet ar moullerezh e Breizh e 1484 e Brec'hant e-lec'h ma embann Robin Foucquet ha Jehan Crès *Le Trépasement de Nostre Dame*. E 1485, tri atalier o voullañ, en o zouez hini Jehan Kalvez e Landreger, moulet gantañ al levr kentañ e brezhoneg: ar *Catholicon* skivet gant Jehan Lagadec, ur geriadur brezhoneg-galleg-latin o talvezout evit ar studierien.

Printing began in Brittany in 1484 in Bréhan, where Robin Foucquet & Jehan Crès published *Le Trépasement de Nostre Dame*. In 1485, three workshops were active, including that of Jehan Calvez in Tréguier, which published the first book in Breton language: Jehan Lagadec's *Catholicon*, a Breton-French-Latin dictionary, for students.

10 / 13

L'imprimerie arrive en Bretagne en 1484 à Bréhan, où Robin Foucquet et Jehan Crès publient *Le Trépasement de Nostre Dame*. En 1485, trois ateliers fonctionnent dont celui de Jehan Calvez, à Tréguier, qui édite le 1<sup>er</sup> livre en breton: le *Catholicon* de Jehan Lagadec, dictionnaire breton-français-latin, destiné aux étudiants.

Degouezhet eo bet ar moullerezh e Breizh e 1484 e Brec'hant e-lec'h ma embann Robin Foucquet ha Jehan Crès *Le Trépasement de Nostre Dame*. E 1485, tri atalier o voullañ, en o zouez hini Jehan Kalvez e Landreger, moulet gantañ al levr kentañ e brezhoneg: ar *Catholicon* skivet gant Jehan Lagadec, ur geriadur brezhoneg-galleg-latin o talvezout...

14 / 18

L'imprimerie arrive en Bretagne en 1484 à Bréhan, où Jehan Crès et Robin Foucquet publient *Le Trépasement de Nostre Dame*. En 1485, trois ateliers fonctionnent dont celui de Jehan Calvez, à Tréguier, qui édite le 1<sup>er</sup> livre en breton: le *Catholicon* de Jehan Lagadec, dictionnaire breton-français-latin, destiné aux étudiants.



Thin

Thin

Thin

45 pts

A B C D E F G H I  
J K L M N O P Q R  
S T U V W X Y Z

a b c d e f g h i  
j k l m n o p q r  
s t u v w x y z

8 / 10,5

L'imprimerie arrive en Bretagne en 1484 à Bréhan, où Robin Foucquet et Jehan Crès publient *Le Trépasement de Nostre Dame*. En 1485, trois ateliers fonctionnent dont celui de Jehan Calvez, à Tréguier, qui édite le 1<sup>er</sup> livre en breton, composé par Euzen Roperz: le *Catholicon* de Jehan Lagadec, dictionnaire breton-français-latin destiné aux étudiants.

Degouezhet eo bet ar moullerezh e Breizh e 1484 e Brec'hant e-lec'h ma embann Robin Foucquet ha Jehan Crès *Le Trépasement de Nostre Dame*. E 1485, tri atalier o voullañ, en o zouez hini Jehan Kalvez e Landreger, moulet gantañ al levr kentañ e brezhoneg: ar *Catholicon* skivet gant Jehan Lagadec, ur geriadur brezhoneg-galleg-latin o talvezout evit ar studierien.

Printing began in Brittany in 1484 in Bréhan, where Robin Foucquet & Jehan Crès published *Le Trépasement de Nostre Dame*. In 1485, three workshops were active, including that of Jehan Calvez in Tréguier, which published the first book in Breton language: Jehan Lagadec's *Catholicon*, a Breton-French-Latin dictionary, for students.

10 / 13

L'imprimerie arrive en Bretagne en 1484 à Bréhan, où Robin Foucquet et Jehan Crès publient *Le Trépasement de Nostre Dame*. En 1485, trois ateliers fonctionnent dont celui de Jehan Calvez, à Tréguier, qui édite le 1<sup>er</sup> livre en breton: le *Catholicon* de Jehan Lagadec, dictionnaire breton-français-latin, destiné aux étudiants.

Degouezhet eo bet ar moullerezh e Breizh e 1484 e Brec'hant e-lec'h ma embann Robin Foucquet ha Jehan Crès *Le Trépasement de Nostre Dame*. E 1485, tri atalier o voullañ, en o zouez hini Jehan Kalvez e Landreger, moulet gantañ al levr kentañ e brezhoneg: ar *Catholicon* skivet gant Jehan Lagadec, ur geriadur brezhoneg-galleg-latin o talvezout evit ar...

14 / 18

L'imprimerie arrive en Bretagne en 1484 à Bréhan, où Jehan Crès et Robin Foucquet publient *Le Trépasement de Nostre Dame*. En 1485, trois ateliers fonctionnent dont celui de Jehan Calvez, à Tréguier, qui édite le 1<sup>er</sup> livre en breton: le *Catholicon* de Jehan Lagadec, dictionnaire breton-français-latin, destiné aux étudiants.

# CH

**C'** + **h** = **C'h**

**C'** + **H** = **C'H**

**c'** + **h** = **c'h**

**C** + **H** = **CH**

**FR**

Les ligatures, caractères spéciaux et variantes stylistiques qui sont proposées ici et en pages suivantes sont disponibles en romain et en italiques.

**BZH**

Al liammadurioù, lizherennoù arbenik hag an adstummoù-stil a zo kinniget amañ hag er pajennoù da heul gant lizherennoù roman ha italiat.

**EN**

All ligatures, special characters and alternates shown here and on the following pages are available in roman and italics.

## Exemples

# ***PENMARC'H***

C'Houerc'had

*LOCH RANNOCH*

C'Houerc'had

*LOCH RANNOCH*

# Gw

**g + w = gw**

**G + w = Gw**

**g + h = gh**

Exemples

*Gwalarn*

Gwenola



Gwenola

gwin



gwin

Dynnargh



Dynnargh

# Ar gwenan

Th

T + H = TH

T + h = Th

t + h = th

Exemples

*Thirteenth*

The tooth

ABERYSTWYTH

The tooth

ABERYSTWYTH

Thé ou thym?

## Ligatures

## Liammadur

## Ligatures



Kermarc'h  
k̄marc'h

## FR

Le caractère K barré est une particularité méconnue de la graphie de la langue bretonne. C'est la ligature du préfixe « Ker » (par exemple dans « Kermarc'h »), le seul trigramme du breton. Le Brito remet à l'honneur le K qui était utilisé dans l'écriture bretonne jusqu'à 1881 date à laquelle l'administration décide de l'interdire dans les actes officiels. Il est reconnu en mars 2008 par le consortium Unicode sous la notation [U+A743] en minuscule et [U+A742] en majuscule. Skritur propose d'y adjoindre le k̄ et le ḡ, mutations consonantiques du K et du k.

## BZH

Al lizherenn K barrennet pe "penn-bazh" (k̄) a zo anezhi un arouezenn dibar ha dianavezet eus grafezh ar brezhoneg. Al liammadur ar rakger Ker eo (da skouer Kermarc'h) an trigramm nemetañ e brezhoneg. Ar Brito a laka war wel ar K implijet e-barzh ar skritur brezhonek betek 1881 ha berzet goude gant ar velestradurezh evit aktaoù ofisiel. E 2008 eo anavezet gant kenuviad Unicode dindan an niverenn [U+A743] e lizherenn vihan ha [U+A742] hag e pennlizherenn. Skritur a ginnig ouzhpennañ ar k̄ et ḡ kemmadurioù dre vlotaat al lizherennoù K ha k.

## EN

The K with diagonal stroke (k̄) glyph is a specificity of the written Breton language which is mostly neglected, and even ignored. It is the ligature for the "Ker" prefix (e.g. Kermarch), the only trigram, an association of three glyphs in one, in Breton. Brito typeface gives pride of place to the K which was in use until the French administration decided to ban it, in 1881. In March 2008, the Unicode Consortium included it under the notation [U+A743] in lowercase and [U+A742] in uppercase. Skritur now suggests to add k̄ and ḡ, consonant mutations of K and k.

**Ker**avel → **k̄**avel

↓ ↓  
**Ger**avel → **ḡ**avel

*Mont da Gavel*

Variantes

Aðstummoù

Alternates



FR

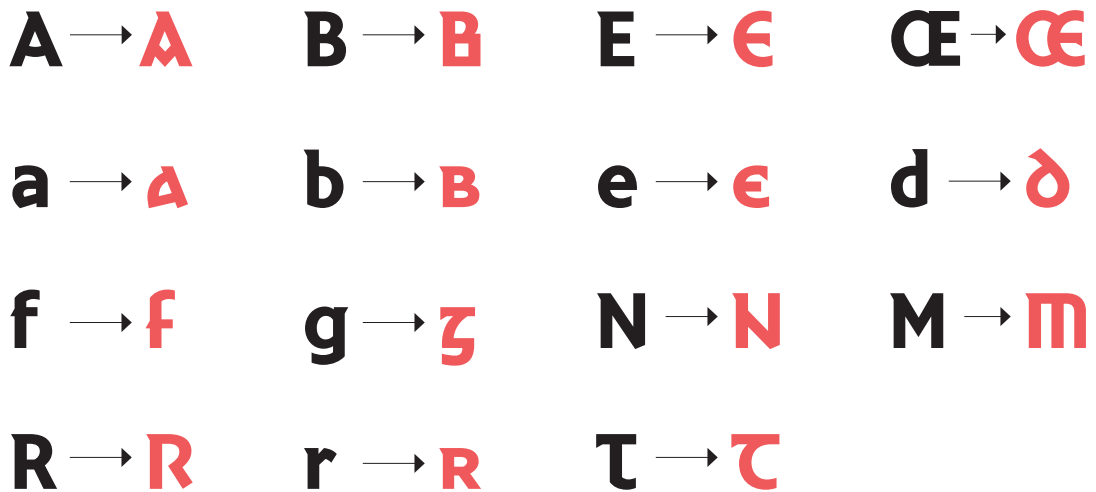
En activant le jeu stylistique « Uncial alternates », quinze nouveaux glyphes (ainsi que leurs diacritiques) sont accessibles dans chacune des graisses. Ces variantes rendent hommage aux premières formes du *Brito*, plus fortement inspirées de l’onciale.

BZH

En ur virvidikaat ur stroll-stil “Uncial alternates”, pemzek arouezenn nevez (gant o sinoù diakritek) a zo tu implij e-barzh pep rann tev. An aðstummañ a gresko brud stummoù kentañ ar *Brito*, awenet kaer gant al lizherennoù onkial.

EN

Fifteen new glyphs (and their diacritics) are available by activating the “Uncial alternates” style set, each of which is available in all weights. These variants are a tribute to early *Brito* designs, strongly inspired by uncial letterforms.



Exemple

TRANS  
MUSICALES → MUSICALES  
RENNES RENNES

*Brito*

*Brito Uncial alternates*

Variantes

Àðstummoù

Alternates

*new*

*Brito Italic*

*new*

*Brito Italic alternates*

FR

Le *Brito* possède deux versions d'italiques : par défaut le dessin est souple (cursif), tandis qu'en activant le jeu stylistique « Italic alternates », de nombreux signes conserveront davantage les formes du romain.

BZH

*Brito* a ginnig div stumm italiat disheñvel : unan dre ziouer, tresadenn red hag en ur zibab « italic alternates » meur a arouezenn a viro ganto ar stumm roman.

EN

*Brito* has two versions of italics: by default the design is soft (cursive), while by activating the “Italic alternates” stylistic set, many glyphs will be more like roman shapes.

*a* → *a*    *d* → *d*    *e* → *e*    *g* → *g*  
*h* → *h*    *m* → *m*    *n* → *n*    *p* → *p*  
*q* → *q*    *v* → *v*    *w* → *w*    *y* → *y*

Exemples

*Ar Redadeg* → *Ar Redadeg*  
*nymphéas* → *nymphéas*  
*waves* → *waves*

*Brito Italic*

*Brito Italic alternates*

Français

Galleg

French

l'Apothéose  
**Œufs**  
**IRREMPLAÇABLE**  
Fraîche & sablée  
DÉMOCRATIQUEMENT

Allemand

Alamaneg

German

straße  
Öffentlichkeit  
**WÄSCHE**  
GESTALTUNG

Polonais

Polski

Polish

WROCLAW  
**ładny**  
PONIEDZIAŁEK  
Widzę Anna



Breton

Brezhoneg

Breton

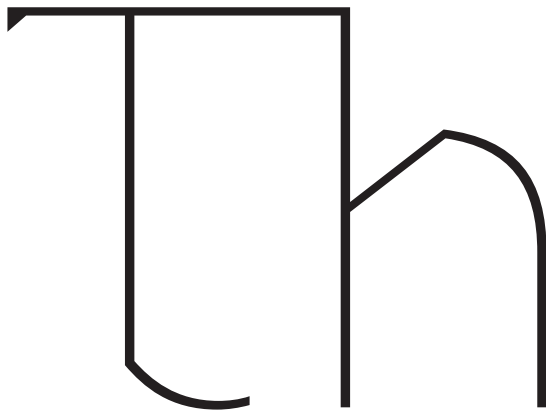


fiziologiezh  
**kærañ**  
DISHEÑVELAAT  
Degemer mat  
Konk-Kerne

Anglais

Saozneg

English



WOOL  
**EUROPE**  
Elizabeth  
BIRMINGHAM'S

Gallois

Kembraeg

Welsh



Dylunio graffig  
**Croeso**  
LLYFRYDDIÆTH  
Llydaw

Cornique

Kernewek

Cornish

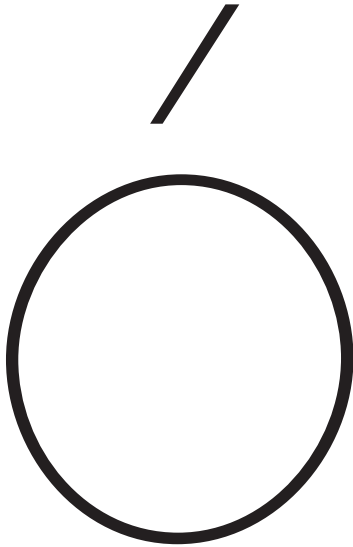


An Tyreth Ūzhel  
**YEYNDER**  
DYNNARGH  
Lok Sulyen  
mŷs Metheven

Gaélique écossais

Gouezeleg Skos

Scottish Gaelic



Fàilt' oirbh  
**Dhachaigh**  
GHLASCHU  
zhainmheach  
**uisgebeatha**

Irlandais

Iwerzhoneg

Irish



CILL RÓNÁIN  
**EIRE**  
Broizheall  
mbráenach

Galo

€

Galo

Galo

BRÉZÉR  
Patrimoenn  
**GARÇÂLLE**  
Aprendd  
Benñizz ðe vou RSEVAER

Mannois

Y

Manavg

Manx

CREGNEASH  
**Stiagh**  
Ellan Vannin  
**Fàilt errio**

Basque

A

Euskareg

Basque

Euskara  
**HARRI**  
ARBELAITZ  
Itxassou & Itsasu